

 教育部藝術才能專長領域輔導團教學示例

第一學習階段

第三學習階段

第四學習階段

第五學習階段

樂聽人1

# 雙語音樂教學： 節奏覺察與SEL聆聽互動

主編 | 吳 舜 文  
編著 | 連 瑞 淇



國立臺灣師範大學出版



## 主編序/教學相長藝有所感

藝才課綱展新頁(Curriculum)：108 年 7 月及 110 年 10 月，藝才及特教課綱系列發布及修訂，啟動中小學藝才教育全方位課程發展。

藝才輔導創新路(Consulting)：109 年 6 月及 113 年 7 月發布及修訂藝才專長領域輔導團運作要點，藝才輔導機制建立，由 15 位音樂、美術與舞蹈專長之中小學藝才班/藝才資優班教師擔任輔導員，114 年 8 月，第 4 屆續力前行。

藝才手冊釋綱領(Connection)：109 年 12 月，透過 5 位藝推主持人員策劃、34 位教師研編、20 位專家審查及 2 位助理執編，達 560 頁《十二年國民基本教育課程綱要-藝術才能專長領域課程手冊》發行，提示藝才課綱內涵，充實學習構面教學。

藝才示例交享閱(Communication)：110 至 115 年 6-7 月，每學年度定期研編會議的激盪，聚斂於諮詢會議的對話，展現課程、教材、教法創新研發成果，聚焦各教育階段卻能呈現系列整合之藝才教學示例，如期完竣。

藝才教研續策進(Collaboration)：衷心感謝常務委員陳沁紅、丘永福、曾瑞媛教授之協力陪伴，歷屆(略)及本學年度示例諮詢委員江淑君、張俊賢、林宜誠、郭美女、莊敏仁、吳望如、鄭明憲、林美吟、曾仰賢、張繼文、詹佳惠、潘莉君、戴君安、董述帆、曾照薰教授群之慧眼檢視，連瑞淇、柯逸凡、張韶儒、簡杏羽、桑慧芬、郭炎煌、鐘兆慧、莊浩志、簡俊成、鍾政岳、黃靜霆、楊芬林、蕭家盈、賴欣倫、尤曉晴輔導員之熱情編撰[依冊別序]，以及李威廷、黃映娣、劉懿霖助理之奮力執編，終有所成。

藝才學教有所感(Contentment)：此系列呼應社會情緒學習的「幸福感」，藝才輔導團每學年度創智出版，期能提供藝才教育多元思考，亦請各界不吝指教。

國立臺灣師範大學音樂學系副教授  
暨教育部藝術才能專長領域輔導團召集人

吳舜文

謹識

民國 115 年 7 月

## 摘要

隨著教育潮流的脈動，音樂教育也在固守音樂的本質與價值中，創新音樂教材教法與世界接軌。本示例研編嘗試整合 Bilingual 2030 Policy 教育政策鼓勵推動的雙語教學 (Bilingual teaching)、SEL 社會情緒學習 (Social and Emotional Learning) 在藝才專長領域教學中，旨在呈現藝術才能音樂班第二學習階段的〈雙語音樂教學：節奏覺察與 SEL 聆聽互動〉課程。此課程內容結合雙語音樂教學以及 SEL 核心理念強調的覺察、聆聽、人際關係互動能力相輔相成於音樂節奏律動教學與活動設計中。期許培養學生在藝才專長領域教學中，可以活化提升學生的雙語音樂學習、節奏感知覺察，以及內化 SEL 素養於節奏覺察、聆聽互動與感知表達。

關鍵字：音樂節奏、Rhythm、Beat、SEL

# 目錄

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 主編序/教學相長藝有所感.....       | i   |
| 摘要.....                 | ii  |
| 目錄.....                 | iii |
| 課程與教學設計理念.....          | 1   |
| 課綱對應.....               | 7   |
| 單元一 覺察拍子與強拍             |     |
| Beat and Big Beat.....  | 9   |
| 單元二 一起玩節奏               |     |
| Move to the Rhythm..... | 13  |
| 單元三 感知歌曲速度變化的情緒影響       |     |
| Slow to Fast.....       | 17  |
| 參考資料.....               | 20  |

# 雙語音樂教學：節奏覺察與 SEL 聆聽互動

## 課程與教學設計理念

本課程嘗試整合雙語音樂教學及 SEL 社會情緒學習的核心素養在藝才專長領域教學中，以活化提升學生的雙語音樂學習、節奏感知覺察，以及融入 SEL 素養在節奏聆聽覺察、遊戲和小組活動的教學互動中。課程內容涵蓋三個單元：覺察拍子與強拍(Beat and Big Beat)、一起玩節奏(Move to the Rhythm)、感知歌曲速度變化的情緒影響(Slow to Fast)。以下就本篇教學示例所整合的雙語音樂教學，以及 SEL 社會情緒學習理念融入教學作進一步建議與說明。

### 一、雙語音樂教學

在 2030 雙語國家政策與地方政府諸如「雙語創新特色課程計畫」的推動之下，各縣市的雙語教學逐漸開花結果。筆者曾以雙專長(音樂、英語)教師背景執行第二階段藝才專長領域的苗栗縣「雙語創新特色課程」計畫，歷經雙語音樂教學課程之實施、一百多小時的雙語師資研習、專家學者蒞校訪視、教學觀摩，同時參與部領雙語計畫雙語音樂課程教學，執教普通班雙語音樂課程。

綜整筆者雙語音樂課堂師生互動的教學經驗，覺察到教師以雙語進行音樂課程時，學生為專心聆聽理解教學指導語，課堂上呈現出更為專注聆聽的課堂行為表現。雙語音樂教學實施原則建議如下：

#### (一) 聚焦教學活動中的音樂內容與語言學習

學科內容與語言學習應並列為教學活動中雙重聚焦的角色，促進學子在音樂學科及語言跨域的學習遷移，在雙語學習中同時擴增語意的應用及語言生活化的效益。

## （二）強調雙語溝通效能與口語互動的重要性

英語是跨文化溝通的媒介，英語的功能及其使用在雙語教學中更甚於文法的正確性。有關跨語言實踐的意義是在於讓音樂學習者自然地使用已經熟練的語言來學習新的語言，讓學生在學習中轉換音樂語言與生活語言的學習，擴大通用語言使用圈的溝通領域與拓展國際視野。

## （三）提升學習者文化互動的思維與自信感

雙語教學要聚焦於文化的探索與思考，促進學習者的互動與強調學習者的回饋與自信，讓學習者更樂於溝通互動，在地球村概念的學習中提升自信與自覺，提昇音樂學子未來國際舞台的視野及競爭力。

## 二、SEL 融入音樂節奏聆聽覺察教學

SEL 五大核心基本能力包括自我覺察(self-awareness)、自我管理(self-management)、社會覺察(social awareness)、人際關係技巧(relationship skills)、負責任的決策(responsible decision-making)。教師在教學活動設計中可整合連結 SEL 於音樂學習，設計多樣模式的教學活動引導音樂學習的感知體驗，活化教學理念與提升學習成效。本篇示例嘗試彰顯 SEL 之自我覺察、自我管理、社會覺察、人際關係技巧中的覺察、聆聽、人際關係互動概念於教學設計理念與活動中，同時相輔相成實踐音樂教育本質中既有的覺察、聆聽、人際關係互動及情緒表達之學習目標與素養。

### （一）自我覺察

以 SEL 聚焦的「覺察」連結實踐於音樂學習方面，可在教學中提升「覺察」音樂節奏的感知，設計教學鷹架引導音樂節奏覺察體驗如下：

1. 在教學活動中讓學生體察生活中的宇宙自然現象的反覆脈動進行，也實際感受當下自己身體的心跳，覺察心跳就如同音樂中的拍子律動。
2. 覺察音樂節奏之於情緒表達變化與心跳快慢的影響。
3. 能聆聽覺察拍子與節奏不同，以動覺的引導諸如律動或肢體語言讓學生理解所傳遞的概念或訊息。

4. 以肢體覺察表現不同年齡階段走路速度與音符時值的相關，透過引導學習者隨著打擊樂器的聲響，讓學習者分別模仿孩童、成人及老人的走路步態、情緒與速度，透過身體動覺與模仿感受進而覺察感知八分音符、四分音符、二分音符等不同拍值的律動與情緒表達。



圖說：覺察年長者走路速度、神態及音符時值的律動表現

## 5. 覺察音樂速度變化對於情緒的影響

聆聽不同速度的曲目可以左右情緒變化，同一首曲子以不同的速度詮釋也會有不同的感受。以「丟丟銅仔」配搭不同速度表現歌曲節奏動作為例：

 四分音符動作設計：拍腿(Pat your legs)

 雙八分音符動作設計：拍手(Clap your hands)

 二分音符動作設計：以腳踩地(Tap/ Stomp your feet)

讓學生以快慢不同速度跟著音樂表現節奏表徵的動作，再讓學生口頭發表或寫下對於不同速度律動的喜好度，進而引導學生可以依據個人的喜好需求，聆聽讓情緒舒適或心情愉快的音樂，也可以嘗試建立個人喜愛的音樂速度之舒壓曲目清單。

依據學生對於「丟丟銅仔」節奏表現快速或慢速的喜好感受口頭表達舉隅如下：

| 歌曲律動速度<br>覺察喜好/情緒感受 | 快速( ♩=120 )                        | 慢速( ♩=75 )                        |
|---------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
| 喜歡                  | 較好玩刺激<br>開心/快樂/有趣<br>覺得有精神<br>心情愉快 | 較好聽<br>緩和溫柔很放鬆<br>感覺悠閒舒適<br>心情不緊張 |
| 不喜歡                 | 較刺激<br>喜歡較慢的歌<br>跟不上速度<br>感覺有壓力    | 較無聊<br>像催眠曲<br>讓人想睡覺<br>覺得不好玩     |

## （二）自我管理

「聆聽」是 SEL 重要的核心概念，教師在進行教學流程或活動時，學生要能學習暫時停下想做、正在做的事，或是被其他人、事、物吸引而分心的行為，透過教學指令打開耳朵聆聽，表達適當的行為以將抽象的覺察聆聽概念內化。因此，在示例中設計了能讓學生集中注意力、須仔細覺察，發揮專注「聆聽」能力的節奏遊戲與學習活動如下：

1. Activity: Do what I show
2. Play “Teacher says” game

Show me how you make a beat.



## （三）社會覺察與人際關係技巧

SEL 重視社會覺察與人際關係技巧之「關係互動」能力，本篇示例的 SEL 課堂實踐如下：

1. 提升學生人際互動與學習維繫良好關係的教學活動

讓學生能在兩人一組(work in pairs)的同儕雙語互動情境任務問答中，學習和同儕建立和諧良好的關係，能在理解他人、對他人表現同理心與支持中完成課堂的音樂學習任務。

## 2. 兩人一組互動隨著歌曲設計肢體動作表現節奏

學生兩兩人一組隨著歌曲（宜蘭民謠「丟丟銅仔」）以肢體動作表現節奏進行：拍腿表現四分音符；拍手（先自己雙手擊拍，再同儕相互右手對拍；先自己雙手擊拍，再相互左手對拍）表現雙八分音符；雙腳腳趾點地或以腳踩地表現二分音符。將耳熟能詳的歌曲解析分類為雙八分音符、四分音符及二分音符的簡易節奏音型後，配合肢體動作以兩兩人一組合作學習，從擊拍錯位到正確表現的學習過程中歡笑連連，既能無形破冰人際隔閡，終能完成學習任務，建立信任、支持與正向的人際互動技巧與關係。

### （四）課堂的幸福多巴胺

#### 1. 營造友善、勇於溝通與提問的教室環境與幸福感氛圍

在音樂教學課堂上師生互動問答時，反饋學生回應可多以雙手大拇指向上比讚(Thumbs up)的手勢呈現出視覺與心理支持層面的讚賞認同，激勵學生的學習動機，在支持與信任中提升學生學習效能與安心展現表達自我的幸福感。

#### 2. 拍子節奏聆聽互動歡笑活動

學生分為打拍子與打節奏兩組，隨著歌曲同時進行拍子律動與歌曲節奏拍打，負責打拍子的學生必須速度穩定不受節奏聲部的聽覺影響，專注於拍子的穩定持續進行；打節奏的學生也必須在歌曲進行中準確地拍打歌曲節奏。活動進行過程，學生會在動覺學習中歷經合奏的混亂、不整齊、好笑，最終能在專注穩定拍子、節奏與歌曲音樂的進行中完成聆聽互動的開心快樂學習。

## 課網對應

|          |             |                                                                                                                           |                                        |                                           |      |                                              |
|----------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------|------|----------------------------------------------|
| 總綱依據     | 核心素養        | B1 符號應用與溝通表達                                                                                                              |                                        |                                           |      |                                              |
|          |             | B3 藝術涵養與美感素養                                                                                                              |                                        |                                           |      |                                              |
|          |             | C2 人際關係與團隊合作                                                                                                              |                                        |                                           |      |                                              |
| 課綱依據（領綱） | 學習重點        | 學習表現                                                                                                                      | 音才 II-K1<br>能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解 |                                           | 核心素養 | 藝才 E-B1<br>建立藝術符號認知。                         |
|          |             | 學習內容                                                                                                                      | 音才 II-L1<br>能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調         |                                           |      | 藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。 |
|          |             | 音才 II-K1-1<br>聆聽與音感練習：如基本的單拍子與節奏型                                                                                         |                                        | 藝才 E-C2<br>在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。 |      |                                              |
|          |             | 音才 II-L1-1<br>團體方式的音樂合作學習                                                                                                 |                                        |                                           |      |                                              |
|          | 議題融入        | 議題名稱                                                                                                                      | SEL、Bilingual in music learning        |                                           |      |                                              |
|          | 與其他領域/科目的連結 | 藝術、英語                                                                                                                     |                                        |                                           |      |                                              |
| 設備資源     |             | ■投影機   ■大屏   ■電腦   ■樂器   ■PPT   ■黑板                                                                                       |                                        |                                           |      |                                              |
| 學習評量     | 評量工具        | (評量配比與工具類型)<br>1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> %<br>■口頭發表   ■實作表現   ■課堂觀察<br><br>2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %<br>■口頭發表   ■實作表現   ■課堂觀察 |                                        |                                           |      |                                              |

|                                   |                               |                                                                                   |                               |                               |
|-----------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 評分標準                              | <div>評量<br/>規準<br/>評量項目</div> | A                                                                                 | B                             | C                             |
|                                   | 參與度                           | 學生能回應並展現良好的學習態度。                                                                  | 學生有時能專注聆聽講解，需要提醒專注學習活動。       | 學生很少能專注聆聽講解，低度參與課堂活動。         |
|                                   | 音樂技能                          | 學生能正確讀譜、拍打節拍。                                                                     | 學生能經過教師提醒，正確完成讀譜、拍打節拍。        | 學生須多次練習及修正，才能完成讀譜、拍打節拍。       |
|                                   | 英語學習能力                        | 學生能回應英語提問，並在課本正確寫下英語筆記。                                                           | 學生能經過教師提醒或同學幫忙，了解英語提問與正確寫下筆記。 | 學生要在課後經過教師提醒或同學幫忙，才能正確完成筆記書寫。 |
|                                   |                               |                                                                                   |                               |                               |
| 學習目標                              |                               |                                                                                   |                               |                               |
| <div>學習表現</div>                   |                               | 音才 II-K1<br>能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解                                            |                               |                               |
| <div>學習內容</div>                   |                               | 音才 II-L1<br>能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調                                                    |                               |                               |
| 音才 II-K1-1<br>聆聽與音感練習：如基本的單拍子與節奏型 |                               | 一、 能覺察生活與音樂中的拍子概念<br>二、 能感知拍子與節拍的強弱<br>三、 能運用肢體動作打拍子<br>四、 能專注聆聽模拍節奏音型            |                               |                               |
| 音才 II-L1-1<br>團體方式的音樂合作學習         |                               | 五、 能覺察拍子和節奏不同<br>六、 能覺察音樂速度的快慢及個人對於音樂速度的感受<br>七、 能在節奏遊戲和分組活動中培養 SEL 的聆聽互動及人際關係的素養 |                               |                               |

# 教學導讀

## 單元一 覺察拍子與強拍

### Beat and Big Beat

#### 學習目標

- 能覺察生活與音樂中的拍子概念
- 能感知拍子與節拍的強弱
- 能運用肢體動作打拍子

#### 教材分析

- 生活中的節奏脈動
- 以肢體動作打拍子
- 節拍的強弱覺察與感知

#### 教學步驟

生活覺察 ● 生活中的節奏律動

律動表達 ● Movements: Clap hands

Snap fingers

Pat knees

Stomp feet

聆聽覺察 ● Big Beat

Listen and Tell

# 雙語學習脈絡

**學科先備知識** Readiness of Domain/Subject

1. 具備第二學習階段藝才音樂班的音樂訓練基礎
2. Key vocabulary: beat, eighth note, quarter note, half note

**英語準備度** Readiness of English

學生已熟悉已熟悉的課室英文如下:

1. Take out your book!
2. Look at the picture.
3. What is it ?
4. Do what I show.
5. Listen!

教材內容（教學過程/活動摘要）及教學活動

| 第一節           | 準備階段 Preparation stage                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 時間<br>Time |       |      |       |      |          |  |  |  |  |               |  |  |  |  |               |  |  |  |  |               |  |  |  |  |               |  |  |  |  |    |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------|------|-------|------|----------|--|--|--|--|---------------|--|--|--|--|---------------|--|--|--|--|---------------|--|--|--|--|---------------|--|--|--|--|----|
|               | <div>●覺察生活中的節奏律動<br/>晝夜循環、潮汐漲退、心臟跳動、聆聽喜愛的歌曲跟著打拍子</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 5          |       |      |       |      |          |  |  |  |  |               |  |  |  |  |               |  |  |  |  |               |  |  |  |  |               |  |  |  |  |    |
|               | <div>發展階段 Development stage</div> <div>●Music has a beat<br/>音樂中的拍子就像穩定的心跳<br/>1. Tr asks Ss<br/>Do you have a heart?<br/>Can you feel your heartbeat?<br/>2. Music has a beat.<br/>It is like your heartbeat.<br/>It is a steady pulse.</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 5          |       |      |       |      |          |  |  |  |  |               |  |  |  |  |               |  |  |  |  |               |  |  |  |  |               |  |  |  |  |    |
|               | <div>●Make a beat<br/>1. Listen and practice( Tr interactives with students )<br/>Activity: Do what I show<br/>Movements:Clap hands<br/>Snap fingers<br/>Pat knees<br/>Stomp feet<br/><br/>Tr do : Clap hands                      Ss do : Clap hands<br/>Tr do : Snap fingers                      Ss do : Snap fingers<br/>Tr do : Pat knees                      Ss do : Pat knees<br/>Tr do : Stomp feet                      Ss do : Stomp feet<br/><br/>2. How we use our body parts to make a beat<br/>Count one two three four! (Clap your hands)<br/>Count one two three four! (Snap your fingers)<br/>Count one two three four! (Pat your knees)<br/>Count one two three four! (Stomp your feet)</div> | 15         |       |      |       |      |          |  |  |  |  |               |  |  |  |  |               |  |  |  |  |               |  |  |  |  |               |  |  |  |  |    |
|               | <div>●Big Beat<br/>Listen and Tell</div> <table><tr><th>Beat</th><th>One</th><th>Two</th><th>Three</th><th>Four</th></tr><tr><td>Big Beat</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Listen &amp; Tell</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Listen &amp; Tell</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Listen &amp; Tell</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Listen &amp; Tell</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>                                                                                                                                                                                                                      | Beat       | One   | Two  | Three | Four | Big Beat |  |  |  |  | Listen & Tell |  |  |  |  | Listen & Tell |  |  |  |  | Listen & Tell |  |  |  |  | Listen & Tell |  |  |  |  | 10 |
| Beat          | One                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Two        | Three | Four |       |      |          |  |  |  |  |               |  |  |  |  |               |  |  |  |  |               |  |  |  |  |               |  |  |  |  |    |
| Big Beat      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |       |      |       |      |          |  |  |  |  |               |  |  |  |  |               |  |  |  |  |               |  |  |  |  |               |  |  |  |  |    |
| Listen & Tell |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |       |      |       |      |          |  |  |  |  |               |  |  |  |  |               |  |  |  |  |               |  |  |  |  |               |  |  |  |  |    |
| Listen & Tell |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |       |      |       |      |          |  |  |  |  |               |  |  |  |  |               |  |  |  |  |               |  |  |  |  |               |  |  |  |  |    |
| Listen & Tell |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |       |      |       |      |          |  |  |  |  |               |  |  |  |  |               |  |  |  |  |               |  |  |  |  |               |  |  |  |  |    |
| Listen & Tell |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |       |      |       |      |          |  |  |  |  |               |  |  |  |  |               |  |  |  |  |               |  |  |  |  |               |  |  |  |  |    |

|                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                         | <p style="text-align: center;"><b>總結階段 Summary stage</b></p> <p>●Lesson Review</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Teacher demonstrates and asks questions</li> <li>Task: I make a beat with my_____.<br/>(hands/ fingers/ knees/ feet)</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>第一節結束 End of the first session</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 5                                                       |
| 第二節                                                                                                                                     | <p style="text-align: center;"><b>準備階段 Preparation stage</b></p> <p>●Review Time<br/>Review What we learned last time</p> <p style="text-align: center;"><b>發展階段 Development stage</b></p> <p>●Play “Teacher says” game<br/>Teacher says: clap your hands<br/>Teacher says: snap your fingers<br/>Teacher says: pat your knees<br/>Teacher says: stomp your feet</p> <p>●Practice the 4-bar rhythm pattern in 4/4 time</p>  <ol style="list-style-type: none"> <li>Look at the 4-bar rhythm pattern</li> <li>Students do what teacher shows</li> <li>Students clap the 4-bar rhythm pattern together</li> </ol> <p>●Sing a song</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Watch the video “Clap Your Hands”</li> <li>Teach students to sing “Clap Your Hands”</li> <li>Sing the song with body parts</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>總結階段 Summary stage</b></p> <p>●Lesson Review</p> <p>●Question time</p> <p style="text-align: center;"><b>第二節結束 End of the second session</b></p> | <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>15</p> <p>5</p> |
| <p>參考資料<br/>References</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=C3c8fzbsfOE">https://www.youtube.com/watch?v=C3c8fzbsfOE</a></p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                         |

# 教學導讀

## 單元二 一起玩節奏

### Move to the Rhythm

#### 學習目標

- 能專注聆聽模拍節奏音型
- 能覺察拍子和節奏不同
- 能感知拍值變化(八分音符、四分音符、二分音符)

#### 教材分析

- 感知覺察拍子和節奏不同
- 表現拍值變化的律動
- 學生隨著八分音符、四分音符、二分音符不同拍值變換步伐
- 學生兩人一組隨著歌曲（宜蘭民謠「丟丟銅仔」）以肢體動作表現節奏
- 教材分析:宜蘭民謠「丟丟銅仔」

整首歌曲節奏是以簡單的四分音符、八分音符、二分音符組成，可以設計不同的律動活動，例如讓學生以走、跑、彎腰立定三組動作表現四分音符、八分音符、二分音符配合歌曲進行做律動，並可進階以快慢兩種不同速度進行律動演練，隨後讓學生發表個人在慢速和快速律動所覺察的不同情緒感受，歌曲節奏如下所示：



## ● 補充歌曲：童謠「兩隻老虎」

整首歌曲節奏亦是以簡單的四分音符、八分音符、二分音符組成，除了可以設計不同的創意律動表現四分音符、八分音符、二分音符，也可以讓學生以快慢不同速度配合動作表現節奏，使覺察不同的情緒表達或心情感受。

## 教學步驟

### 聆聽覺察

- 模拍節奏音型

### 聆聽覺察

- 拍子與節奏不同

### 律動表達

- 在教室隨著不同拍值變換走動的步伐

### 人際互動

- 兩人一組隨著歌曲肢體互動表現節奏進行

## 雙語學習脈絡

### 學科先備知識 Readiness of Domain/Subject

1. 具備第二學習階段藝才音樂班的音樂訓練基礎
2. Ability to read the treble clef notes:c1~e2
3. 已會演唱宜蘭民謠「丟丟銅仔」
4. Key vocabulary: beat, rhythm, eighth note, quarter note, half note

### 英語準備度 Readiness of English

學生已熟悉已熟悉的課室英文包括:

1. Take out your book!
2. Look at the picture.
3. What is it ?
4. Please repeat after me.
5. Listen!

教材內容（教學流程/活動摘要）及教學活動

| 準備階段 Preparation stage                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 時間<br>Time |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| ●模拍節奏活動<br>Ear Training<br>1. 學生聆聽老師拍打不同的節奏音型<br>2. 在「模拍節奏」中靜心覺察進入上課情境專注學習<br><br>發展階段 Development stage<br>● All music has Rhythm<br>覺察感知拍子和節奏不同(Beat or Rhythm)<br>1. Tr explains the difference between beat and rhythm.<br>Rhythm is a pattern of long and short sounds.<br>2. Tr demonstrates and asks questions.<br>Ss show Thumbs up or thumbs down to distinguish beat and rhythm.<br>3. Watch video “Steady Beat Game”<br>Move to the music<br>Show the difference between beat and rhythm<br><br>● Let’s walk around the class<br>學生隨著八分音符、四分音符、二分音符不同拍值變換步伐<br>1.引導學生原地隨著鈴鼓聲響以八分音符的節奏模仿孩童跑步<br>2.引導學生原地隨著鈴鼓聲響以四分音符的節奏模仿大人走路<br>3.引導學生原地隨著鈴鼓聲響以二分音符的節奏模仿老人走路<br>4.引導學生模仿孩童、成人及老人不同的走路步態、情緒與速度<br>在教室隨意走動，覺察感知八分音符、四分音符、二分音符不同拍值的律動與情緒表達。<br><br>●Work in pairs for fun<br>1. 學生兩兩人一組隨著歌曲（宜蘭民謠「丟丟銅仔」）以肢體動作表現節奏進行<br>2. 四分音符:拍腿<br>兩組雙八分音符:拍手<br>自己雙手擊拍，再同儕相互右手對拍<br>自己雙手擊拍，然後相互左手對拍<br>3. 二分音符:雙腳腳趾點地或以腳踩地<br><br>總結階段 Summary stage<br>●Task:<br>Listen and Tell<br>I clap the rhythm with my_____ .<br>(hands/ fingers/ knees/ feet) | 2<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>< |            |

# 教學導讀

## 單元三 感知歌曲速度變化的情緒影響

### Slow to Fast

#### 學習目標

- 能專注聆聽模拍節奏音型
- 能覺察音樂速度的快慢
- 能覺察個人對於音樂速度的感受

#### 教材分析

- 以「丟丟銅仔」配搭不同速度表現歌曲節奏與動作  
四分音符動作設計:拍腿 ( Pat your legs )  
雙八分音符動作設計:拍手 ( Clap your hands )  
二分音符動作設計:以腳踩地 ( Tap/ Stomp your feet )
- 讓學生以快慢不同速度跟著音樂表現節奏表徵的動作
- 讓學生口頭發表對於不同速度律動的喜好度
- 延伸學習:引導學生可依據個人的喜好需求,聆聽讓情緒舒適或心情愉快的音樂,進而建立個人喜愛的音樂速度之舒壓曲目清單。

## 教學步驟

- 專注聆聽 ● 模拍節奏音型
- 律動表達 ● 以肢體動作表現節奏
- 聆聽覺察 ● 音樂速度的變化
- 情緒表達 ● 學生發表對於音樂速度表現的喜好度

## 雙語學習脈絡

學科先備知識 Readiness of Domain/Subject

1. 具備第二學習階段藝才音樂班的音樂訓練基礎
2. Ability to read the treble clef notes: c1~e2
3. 已會演唱宜蘭民謠「丟丟銅仔」
4. Key vocabulary: beat, rhythm, eighth note, quarter note, half note, tempo

英語準備度 Readiness of English

學生已熟悉的課室英文包括:

1. Take out your book!
2. Look at the picture.
3. What is it ?
4. Please repeat after me.
5. Listen!

教材內容（教學流程/活動摘要）及教學活動

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 時間<br>Time                                                                              |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p style="text-align: center;"><b>準備階段 Preparation stage</b></p> <p>●模拍節奏活動<br/>Ear Training<br/>1.老師拍打不同的節奏音型<br/>2.在「模拍節奏」聆聽中靜心覺察進入上課情境專注學習</p> <p>●Review<br/>Review what we have learned</p> <p style="text-align: center;"><b>發展階段 Development stage</b></p> <p>●Song: 丟丟銅仔<br/>1. Listen to the music<br/>2. Review the meaning of notes value<br/>3. Clap the rhythm<br/>4. Sing together<br/>5. Sing and clap to the song</p> <p>●Rhythm and Movement Practice<br/>Use your body parts to show the rhythm of 丟丟銅仔<br/>四分音符動作:拍腿(Pat your legs)<br/>雙八分音符動作:拍手(Clap your hand)<br/>二分音符動作:以腳踩地(Tap/Stomp your feet)</p> <p>●Slow Tempo and Fast Tempo<br/>以快速(♩=120 )和慢速(♩=75 )表現丟丟銅仔的節奏律動<br/>1. 學生隨著較快速的歌曲速度表現節奏與動作<br/>2. 學生隨著較慢速的歌曲速度表現節奏與動作<br/>3. 請學生選擇喜歡的速度表現並寫下理由<br/>4. 請學生對喜歡和不喜歡的速度表現發表個人感受</p> <p style="text-align: center;"><b>總結階段 Summary stage</b></p> <p>●Task<br/>I like music at a _____ tempo.<br/>(fast/ slow)</p> <p style="text-align: center;"><b>End of the session</b></p> | <p></p> <p>2</p> <p>5</p> <p></p> <p>5</p> <p>10</p> <p></p> <p>15</p> <p></p> <p>3</p> |

## 參考資料

林秀玲，陳杰廷，陳學志（2026）。SEL 班級經營技巧:我們一起學 CATS。新北市:心理出版社。

## 編著者介紹/連瑞淇

國立臺灣師範大學音樂學系音樂教育博士、美國德州大學奧斯汀校區音樂碩士。曾任國立聯合大學、玄奘大學兼任助理教授，國立台北護理學院、明新科技大學兼任講師，以及新竹高中、中壢高中、建華國中、公館國中、竹南國中、公館國小、竹南國小等音樂班兼任教師。

現任苗栗縣竹南國小專任教師及教育部藝術才能專長領域輔導團音樂組輔導員，專任藝術才能音樂班術科教師近二十載。歷任教育部研訂國民中小學「藝術與人文」素養指標撰稿委員、臺師大藝術學院「台灣民眾美感素養發展與藝術教育改進之研究」諮詢委員、藝術才能音樂班鑑定小組委員、「雙語音樂教學與經驗分享」及「嘉義市十二年國教藝術才能專長領域教師課程增能研習」講座等。專長領域包含音樂教育、音樂展演、音樂行政、大專音樂通識課程、音樂資優教育、鋼琴演奏與教學、雙語音樂教學。

期許本著熱愛音樂藝術的初衷與愛智的理念，在教育新知與時俱進的路上繼續發揮所學，與愛樂夥伴同行，以感動徜徉音樂世界。



## 教育部藝術才能專長領域輔導團教學示例

### 樂聽人 1 雙語音樂教學：節奏覺察與 SEL 聆聽互動

主 編 吳舜文

編 著 者 連瑞淇

執行編輯 劉懿霖、李威廷、黃映娣

諮詢委員 陳沁紅、江淑君

出 版 國立臺灣師範大學

地 址 臺北市大安區和平東路一段 162 號

電 話 02-77493276

指 導 教育部

執 行 教育部 114 至 115 學年度藝術才能專長領域輔導團  
工作計畫

輔導團網頁 <https://artistic.finearts.ntnu.edu.tw/type/5>

臉書專頁 <https://reurl.cc/V2yrDR>

初 版 2026 年 7 月

I S B N 978-626-7868-40-9 (PDF)

版權所有・翻印必究

●電子版本可至藝術教育推動資源中心網站—

輔導團專區瀏覽下載，歡迎各界參考利用，引用時請註明出處。

●本書所刊載之作品、文字或圖片，僅為說明輔助之用，非做為商標之使用。

●如相關作品或圖片內含他人之著作或商標者，該著作或商標皆屬原權利人所有，特此說明。

